



Växthuset som Viktor Larsson uppfört finns i familjen Knutssons villaträdgård i Arvika.



Fastigheten på Ingesundsvägen rymmer dels en byggnadsvårdsbutik dels ett snickeri.



Viktor expedierar kunden Mia Stuart-Beck.



Inifrån byggnadsvårdsbutiken på Ingesundsvägen med många saker att återbruka.



Viktor Larsson vid sina lagerlokaler i Dalen.



Lagerutrymmen som innehåller större byggdelar som dörrar och fönster.

Han satsar på gedigna byggen och återbruk

ARVIKA (VB)
"Det måste finnas en långsiktighet med ett byggande". Det menar i alla fall Viktor Larsson som driver det egna företaget VLT bygg och återbruk i Arvika. Viktor sätter gammal byggnadskultur i allra främsta rummet. Hans arbete går hand i hand med det stora livsintresset nämligen att ta vara på ett rakt igenom gediget byggmaterial.

VLT står för Viktor Larsson Träteknik. Företaget startades 2011 och består av en byggnadsvårdsbutik med intilliggande snickeri på Ingesundsvägen samt lagerhallning i Dalen knappa milen söder om centrum.

Värmlandsbygden möter Viktor utanför lagerlokalerna. Dalen är numera även hans hemby där han bor med frun Josefin och de två barnen. Det blir en informativ och intressant pratstund om just material som står sig i ti-

den och naturligtvis om det viktiga återbruket.
 – Det är min speciella nisch, återbruket, understryker Viktor.
 Han ätar sig bland annat att riva och ta tillvara hela byggnader.
 – För mig gäller den beprövade byggnadskulturen, klargör han väldigt nogg.
 Hans lagerutrymmen innehåller större byggdelar som dörrar och fönster men även åtskilligt annat.

Viktor är 33 år och ägnar sig numera helhjärtat åt den gedigna byggnadskonsten.
 – Jag gick gymnasiet byggprogram, talar han om.
 Efter en tid som snickare kan Viktor konstatera två saker och han nämner dem rakt på sak.
 – Vi lever kvar i ett fuskbyggande. Så att hålla på med renoveringsobjekt känns bra mycket roligare.
 Viktor ser ingen långsiktighet i byggandet som gjordes på sjuttioalet och därför.
 – Före sjuttioalet användes de beprövade materialen,

påpekar han. Och framför allt användes ingen plast!
 Till exempel hus byggda på 1600-talet har ännu kvar det gedigna som ett övergripande drag, enligt Viktor. Och går man in i ett 1800-talshus ser man verklig byggkonst.
 "Jag talar svart eller vitt, som du märker", erkänner han och hans leende blir synligt mitt i allvaret.
 Viktors arbete går alltmer ut på att tillvarata hela byggnader för att återuppföra dem eller använda byggmaterial ifrån dem.
 – Man ska kunna stå för ett hållbart byggnadsarbete, tillägger Viktor begrundande.
 Vad är det som specifikt har avgjort ditt val att använda gammal byggnadsteknik?
 – Det var på en lärlingsplats som jag fastnade för tekniken.
 Viktors jobbade hos Hultforsens Byggnads AB i ungefär tre år efter gymnasiet.
 För närvarande jobbar Viktor med återuppförandet av ett gammalt timmerhus.
 – Ibland måste ett hus rivas bort från ursprunglig mark,

men det är absolut värt att satsa på tillvaratagandet av materialet.
 Fascinerande är att de timrade husen stått sig så bra genom flera hundra år.
Kvalitén på virket (fura, gran) avgör hur ett byggnadsarbete består.
 – Därför kan jag inte ställa mig bakom virkeshandeln av idag, säger Viktor.
 "Jag hoppas att någon kan ta steget och starta ett sågverk och det behöver inte vara avancerat".
 – Vårt system är avgörande för virkeskvalitén, förtydligar han, här med tanke på nästa generation.
 – Det industriella måste minska och lokalproduktionen öka. Med andra ord, ju närmre affärsrelationer desto högre kvalitet.
 Viktors förebild under uppväxtåren var hans morfar Rudolf Persson.
 – Morfar hann visa mig lite av det småskaliga bondelivet. Jag var 12 år när han dog, men som vuxen kan jag fortfarande se spåren efter honom.

Viktor brinner för miljön och arbetet för att bevara den.
 – Var rädda om vad vi har, uppmanar han allmänt.
 Hemma hos familjen Larsson är inredningen second hand kan nämnas och vid senaste barnkalaset hade gästerna uppmanats att köpa second handpresenter.
 Gamla saker är liksom gamla rejäla virkesbräder användbara på nytt och toppenfina.
 Nej, Viktor är inget för det formenliga. Han värder snarare gamla byggnader på sättet han anser bäst, det gamla sättet sprunget ur forna tiders vägvisande hantverkarerfarenheter.
 Kan han dessutom förse folk med begagnade inreden för därtill en billig penning är han riktigt nöjd.

LIZZIE GERD JANSON

Fotnot: Viktor Larsson är själv flerfastighetsägare, en ansvarsuppgift som passar den unge byggherren tillika återbrukaren.